

Ausbildung und Praxis

Fotograf, Kameraassistent, Studium an der Hochschule für Film und Fernsehen (Diplom), freier Kameramann (fiktional und dokumentar), Filmemacher, Autor

Filme (Auswahl) in umgekehrter Reihenfolge

brainwash napola_ddd (Audio-Video-Collage, Konzept Fotografie Realisierung) Heym-Stadt (Experimentalfilm, Konzept Kamera Realisierung) Wahlfernsehen (Kompilationsfilm, Konzept Realisierung) Vernissage (Künstlerfilm) Alles im Netz (Experimentalfilm, Konzept Realisierung) BER d - e - l - a - y - e - d (Audio-Pinholevideo-Collage, Konzept Kamera Realisierung) Vühnaale (Fotofilm, Konzept Fotografie Realisierung) Trotzki (Dokumentation, Kamera) Deutschlands Lied und Du bist Podolski (Dokumentarfilm, Konzept Kamera Realisierung) Kehraus, wieder (Dokumentarfilm, Kamera) Hella Hirsch (Prädikat wertvoll, Dokumentarfilm, Kamera) Poststraße (Dokumentarfilm, Kamera) Autobahn Ost (Dokumentarfilm, Kamera) Polizeiruf 110: Rosentod (Fernsehfilm, Co-Drehbuch) Per Elba fra 7 minuti (Experimentalfilm, Buch Kamera Regie) Edel & Starck (Serie 30-34, Kamera) Frühlingssinfonie (Kompilationsfilm, Buch Regie) Die Farbe der Seele (Kinofilm, Kamera) Berlin, Berlin (Serie 27-34, Kamera) Zwei Seiten der Liebe (Fernsehfilm, Kamera) Vaterbilder (Prädikat wertvoll, Kurzfilm, Kamera) Große Liebe wider Willen (TV-Movie, Kamera) Polizeiruf 110: Zerstörte Träume (Fernsehfilm, Kamera) Polizeiruf 110: Jugendwahn (Fernsehfilm, Kamera) Im Namen des Gesetzes (Serie, 2 Folgen, Kamera) Kommissar Rex (Serie, 4+ Folgen, Kamera) Jahrtausendnacht (Dokumentarfilm, Buch Kamera Regie) Spuk im Reich der Schatten (Kinofilm, Kamera) Die Cleveren (Serie, 2 Folgen, Kamera) Chiquita for ever (Prädikat wertvoll, Kurzspielfilm, Kamera) Tierra Menonita (Joss Rovirosa Award, Best Documentary, Dokumentarfilm, Kamera) Topas Noir (TV-Movie, Kamera) Wir Kommunistenkinder (Dokumentarfilm, Kamera) Gefährliche Wahrheit (Fernsehfilm, Kamera) Die verschiedenen Gesichter des Sergej Eisenstein (Filmporträt, Kamera) 5,5 Meter x 1,5 Meter (Prädikat besonders wertvoll, Potsdamer Filmpreis, Kurzfilm, Kamera) Vollnarkose (Fernsehfilm, Kamera) Kehrein, kehraus (Runner Up Price Yamagata Filmfestival Japan, Dokumentarfilm, Kamera) Galera (ex aequo Grand Prix Festival de Cine independiente Barcelona, Publikumpreis Lobby Filmfest FFM, Dokumentarfilm, Kamera) Tatort: Tod im Jaguar (Fernsehfilm, Kamera) Das Medium ist die Botschaft (Dokumentarfilm, Kamera) Tödlicher Duft (TV-Movie, Kamera) Endstation Babystrich I (TV-Movie, Kamera) Vokzal - Bahnhof Brest (Grand Prix de Cinema du Reel Paris, Prix Mencao Honrosa Lissabon, Nominierung zum Deutschen Kamerapreis, Dokumentarfilm, Kamera) Versprengte Szene (Feature, Kamera) Der Ausbruch der Stolpervögel (Dokumentarfilm, Kamera) Dein Wille geschehe (Kurzspielfilm, Kamera) Aus der Hölle zu den Sternen (Dokumentation, Kamera) Ich bin mit meiner Angst allein (Dokumentarfilm, Kamera, Co-Regie) Deutsche Risse: Ost-Kids (Dokumentation, Kamera) Grauguss / Vielleicht wird nochmal alles so wie wir uns das wünschen / Im schönsten Wiesengrunde / Fritz Voigt (Dokumentarfilmzyklus, Kamera, Co-Regie) Fremde Deutsche Jugend (Dokumentarfilm, Kamera) Das Mädchen aus dem Fahrstuhl (Kinofilm, Kamera) Motivsuche (Förderpreis Max Ophüls Festival, Findling 6. Nationales Spielfilmfestival, Preis des Verbandes Filmkommunikation, Kinofilm, Kamera) Ich bin einfach der leidenschaftlichste Mensch, der existiert (Diplomfilm, Kamera)

sowie diverse digitale **Kurz- und Kürzestfilme** (Auswahl) – Praterpleinair I (2001/2') Anna am Meer (2002/1,75') Praterpleinair II (2002/1,5') Getraut (2004/5') Videonotizen 2004 (2004/14') JC_2345 (2005/1') Studentenfilm (2005/3,5') Sachertorte - Der Film (2007/2") Reisen mit Leo (2007/7') Wo die Zeit geblieben ist (2008/30') CD trinkt Espresso (2009/1') Mr. Tambourine Man (2009/2,5') Kunst macht einsam (2009/0,75') Dichters Sonntag (2010/1,5') Leergut (2011/0,25' Co mit H. Herschel) Skladanowskys Haus (2012/0,5') Oktoberregen (2012/0,5') B verhext (2012/3") (W)lrr TV (2012/10') Now Get Busy (2012/0,5') Berlin ist wunderbar (2013/0,5') Mondfinsternis-Sonate (2013/2') Foturismo Siciliano (2013/0,5') Berliner Staatsoperette (2015/8") Clara 1988 (2016/1") Eugens 80. Jahr (2009+2017/14') Obskure Kamera (2018/0,3')